**REKOMENDUOJAMI FILMAI TĖVAMS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FILMO PAVADINIMAS** | **APIBŪDINIMAS** | **PSICHOLOGO KOMENTARAS** |
| **„Pasikalbėkime apie Keviną“/ We need to talk about Kevin (2011 m.)**  **C:\Users\Vartotojas\Desktop\we need.jpg**Režisierius: Lynne Ramsay | Fimas pasakoja skausmingą berniuko vaikystės istoriją. Iš pažiūros normali, rafinuota, išsilavinusi, laiminga moteris netikėtai pastoja ir gyvenimas ima slysti jai iš po kojų. Ji niekaip nesugeba pamilti vaiko, kuris nebuvo lauktas, nors vyras Keviną jį tiesiog dievina. Ji iš paskutiniųjų stengiasi išmokyti mažylį įvairiausių gyvenimo dalykų, tačiau vaikas viskam priešinasi, nors, paaiškėja, yra kur kas gabesnis nei dedasi esąs. Motina pyksta, o berniukas, nerasdamas ryšio su gimdytoja, ją dar labiau skaudina. Į neviltį vedantis vaiko elgesys retkarčiais aptemdo motinos protą, iš įniršio ji sugeba net sulaužyti vaikui ranką. Vaikas parodomas kaip didžiausia našta, kančia, kurios neįmanoma pakeisti ir perauklėti.  Nuoroda:  <http://baskino.me/films/dramy/1153-chto-to-ne-tak-s-kevinom.html> (RU) | Filmas apie depresijos ir meilės sūnui stokos pasekmes.  Motiniškos meilės, rūpesčio, šilumos nesuvaidinsi, nes tai yra nematoma, o jaučiama.  Režisierė verčia nuolat abejoti, ar iš ties motina bloga, ar vaikas – gimęs velnias. |
| |  | | --- | | C:\Users\Vartotojas\Desktop\1441350931_in-a-better-world-2010.jpg**Geresniame pasaulyje/ In A Better World / Hævnen (2010 m.)**  Režisierius: Susanne Bier | | Vienas pagrindinių veikėjų, Antonas dirba gydytoju Afrikos pabėgėlių stovykloje. Ilgi darbo svetimame žemyne metai, matant kitų skausmą ir kančias išmokė vyrą niekuomet į agresiją ir pyktį neatsakyti tuo pačiu. Deja, daug ir sunkiai dirbdamas, vyras gimtojoje Danijoje lankosi rečiau negu norėtų jo sūnus Elias. Pastarasis, itin išsiilgęs tėvo ir išmintingų jo patarimų, kenčia nuolatines patyčias mokykloje. Slėpdamas skausmą nuo kitame žemyne esančio tėvo ir su juo besiskiriančios mamos vaikas su kiekviena diena vis labiau užsidaro savyje.  Nuoroda:  <http://kinofanonline.net/2677-mest-hvnen-in-a-better-world-2010.html> (RU) | Filme nagrinėjamos aktualiausios šių dienų problemos – nemokėjimą atleisti, agresiją, patyčias mokykloje, vaikus, augančius nepilnose šeimose, nepakantumą kitaip mąstantiems ar tiesiog kitokiems ir nugebėjimą susikalbėti.  *Galima žiūrėti šį filmą su savo vaiku.* |
| **FILMO PAVADINIMAS** | **APIBŪDINIMAS** | **PSICHOLOGO KOMENTARAS** |
| **Vaikystė/ Boyhood (2014 m.)**  **C:\Users\Vartotojas\Desktop\f1a291305985156a9944ef8ade7d3a61.jpg** Režiserius: Richard Linklater | Juosta pasakoja Meisono istoriją – nuo 5 iki 18 metų. Pradėtas filmuoti 2002-aisiais, filmas seka tų pačių veikėjų gyvenimus ištisus vienuolika metų. Pagrindinio vaidmens atlikėjas aktorius Ellar‘as Coltrane‘as tiesiogine prasme užaugo priešais kino kamerą. Kai filmas buvo pradėtas kurti, jam buvo septyneri, dabar – devyniolika. Atitinkamai auga bei sensta ir visi kiti filmo aktoriai. Unikalus kino projektas leidžia visiškai kitu žvilgsniu pamatyti kiekvienam įprastą ir, atrodytų, paprastą (ar net nuobodų) šeimos gyvenimą. Kine jautriai, esmingai, kasdieniškai pasakojama apie kasdienišką mūsų gyvenimą. Motinystė, vaikystė, šeimos sudėtingoji padėtis, problemų sprendimų ir pasimetimų momentai ir kt.  Nuoroda:  <https://www.filmai.org/4557-vaikyste-boyhood-2014.html> (LT)  <https://kinokrad.co/275806-otrochestvo-2014-10-19.html> (RU) | Filmas apie vaikų ir tėvų tarpusavio santykius,  skyrybų skausmą, alkoholio problemą, suaugusių agresyvumo proveržius, vaikų skirstymą. |
| **Kūdikiai / Babies (2010)** Režisierius: Thomas Balmes  C:\Users\Vartotojas\Desktop\4a7fd9ad469f326ab898351800603ec4.jpg | Thomas Balmes'o filmavimo kamera akylai stebi 4 kūdikius, nuo pat jų gimimo iki pirmųjų žingsnių. Vaikai buvo iš Mongolijos, JAV, Japonijos, Pietų Afrikos.  Režisierius savo filmu ne tik aiškinasi, ką reiškią būti kūdikiu šioje žemėje, bet ir kelia klausimą, ką apskritai reiškia būti žmogumi.  Nuorodos:  <https://www.filmai.org/4609-kudikiai-babies-2010.html> (LT)  <http://baskino.me/films/semeynye/14505-malyshi.html> (RU) | Šis filmas parodo kultūrinius skirtumus, skirtingą suvokimą apie mamos ir vaiko ryšį.  Juostoje vos keletas dialogų, tačiau tai yra vienas tų filmų, kuriems nereikia vertimo, nes juk žodį „mama“ suprantame visi. |
| **Laisvės puslapiai/Freedom Writers (2007 m.)** Režisierius: Richard LaGravenese | Jauna anglų kalbos mokytoja, atvykusi dėstyti į vieną Kalifornijos mokyklų. Jos mokiniai – emigrantų vaikai, į nusikalstamą pasaulį vis labiau linkstančios konfliktiškos asmenybės, kurioms anglų kalba toli gražu nėra įdomiausia mokymosi disciplina. Didžioji dauguma klasės moksleivių – įvairioms gatvės grupuotėms priklausantys paaugliai, kenčiantys patyčias ir nepriimami bendraamžių baltaodžių. Visi jie per savo gyvenimą matė ir patyrė daugiau negu bet kuris statistinis amerikietis. Žudynės, artimųjų netektys, žiaurus gatvės gyvenimas ir savos jame galiojančios taisyklės – štai tokia jų kasdienybė.  Nuoroda:  <https://kino.mliff.net/index.php?newsid=4035&seourl=pisateli-svobody-2006&seocat=kriminal> (RU) | Filme nagrinėjamos rasizmo, problematiškų ir niekam nereikalingų paauglių gyvenimo problemos.  Pasitelkdama savo netradicinius mokymo metodus mokytoja sugebėjo prisibelsti į vaikų širdis. |
| **Žvaigždutė ant žemės/**  **Звёздочки на земле (2007 m.)**  **C:\Users\Vartotojas\Desktop\iphone360_280562.jpg**Režisierius: Taare Zameen Par | Berniukas nuo gimimo yra šiek tiek skiriasi nuo kitų vaikų. Jam sunkiai sekasi tai, kas kitiems vaikams atrodo labai lengva. Nei aplinkiniai, nei tėvai nesupranta jo. Kai Ishan trečią kartą nepavyksta išlaikyti egzaminų mokykloje, tėvas jį išsiunčia į internatinę mokyklą. Vienatvė žudo vaiką, jis smerkia už tai ir save ir tėvus. Vieną dieną vaiko gyvenime pasirodo mokytojas, kuris jį supranta ir siekia pakeisti berniuko gyvenimą ir aplinkinių požiūrį į jį.  Nuoroda:  <https://www.youtube.com/watch?v=n74DOt6scb4> (RU) | Filmas apie vaiko ir tėvų tarpusavio santykius, aukštų tikslų iškėlimą, nesusikalbėjimą, pyktį ir atsiribojimą. |
| **Aš esu Semas/**  **I Am Sam (2001m.)**  **C:\Users\Vartotojas\Desktop\1425982010_ya-sem.jpeg**Režisierius: Jessie Nelson. | Tai pasakojimas apie autizmu sergantį tėvą ir jo mažytę dukrelę, kuri pasiekusi septynerius metus tampa daug protingesnė už savo jį. Po nesusipratimo Semas patenka į teisėsaugą ir iš ten darbuotojams kilo mintis, kad tėvas, kuris mergaitę nuo kūdikystės augino mergytę, jau nebetinkamas globėjas ir iš jo norima atimti mergytę.  Nuoroda:  <https://filmux.org/1528-as-esu-semas-i-am-sam-2001.html> (LT)  <https://kinokrad.co/280869-ya-sjem.html> (RU) | Šis filmas apie autizmu serganti tėvą ir jo kovą išsaugoti tėvystę. Be galo jausmingas siužetas. |
| **C:\Users\Vartotojas\Desktop\1458808621_fathers-and-daughters-2015-1.jpgIšmokyk mane mylėti (Fathers and Daughters) (2015 m.)**  Režisierius: Gabriele Muccino | Filme sujungtos dvi istorijos – sunkia liga susirgusio rašytojo, mylinčio tėvo ir suaugusios jo dukros, iš vaikystės atsinešusios nesaugumo jausmą ir bijančios pamilti.  Vienišo tėvo Džeiko rolė išties atskleidžia visą jausmų paletę – džiaugsmingas akimirkas su mylima dukra, mėginimus užpildyti jos dienas juoku, nerimą dėl ateities ir siaubą suvokus, kad silpstant sveikatai jis nebegali mergaite rūpintis pats. Taip pat išvysite kūrybinę rašytojo kelionę, vidinę dramą, nenorą pasiduoti ir meilės pripildytas dukrai skirtas jo knygas.  Nuoroda:  <https://www.filmai.in/ismokyk-mane-myleti-lietuviu-kalba> (LT)  <https://gidfilm.ru/video/645376-Ottsy_i_docheri-Film> (RU) | Meilė, kurią jaučiame tėvams, ir meilė, kurią jaučiame mylimiesiems, yra skirtinga. Tačiau vaikystėje negavę pakankamai šilumos ir patyrę traumas, žmonės neretai turi grumtis su savimi, kad įsileistų stiprius jausmus ir atvertų širdį suaugę.  *Drama, kurią galima žiūrėti su vyresniais vaikais (nuo 15 m.)* |
| **FILMO PAVADINIMAS** | **APIBŪDINIMAS** | **PSICHOLOGO KOMENTARAS** |
| **Virtualūs**  **priekabiautojai/Cyberbully (2011 m.)**  Režisierius: Charles Binamé | Monrealyje nufilmuota juosta pasakoja apie paauglę Teilor, patiriančią užgauliojimus internetinėje erdvėje. Šeimą palieka tėvas, todėl mergaitės mama sunkiai dirba, negalėdama savo dukrai skirtipakankamai dėmesio. Teilor turi rūpintis ir savo jaunesniuoju broliuku. Mergaitė, kaip ir dvi jos geriausios draugės bei bene visi kiti panašaus amžiaus vaikai nuolat bendrauja ne tik gyvai, bet ir internete. Septynioliktojo gimtadienio proga dovanų gavusi kompiuterį Teilor džiūgauja galėdama bendrauti kada nori ir su kuo nori, tačiau viskas pasisuka ne pačia gražiausia linkme, kai mergaitės brolis, įsilaužęs į jos kompiuterį, iš jos profilio socialiniame tinkle išsiunčia žinutę apie tai, ko Teilor tikrai nenorėtų niekam sakyti..  Nuoroda:  <https://filmux.org/3383-virtualus-priekabiautojai-cyberbully-2011.html> (LT)  <https://www.youtube.com/watch?v=hlVKA2iM2OU> (RU) | Filmas apie tai kaip toli gali nueiti paauglių noras tyčiotis. |
| **13 priežasčių kodėl (2017)**  Režisierius: Diana Son, Brian Yorkey | Serialo įvykių centre – Klėjus Džensenas. Jis bando atskleisti Hanos, bendraklasės ir simpatijos, istoriją bei kodėl ji nusprendė pasitraukti iš gyvenimo....  Nuoroda:  <https://www.filmai.org/6371-13-priezasciu-kodel-13-reasons-why-2017.html> (LT)  <https://gidfilm.ru/video/741143-13_prichin_pochemu-1_sezon_1_seriya> (RU) | 14 serijos filmas apie jauną paauglę, patyrusią seksualinę prievartą, smurtą ir patyčias. Ilgas siužetas apie merginos sudaiktinamą, sutrypiamą, kuri nebuvo pakankamai stipri ir nebandė padėti sau, o pasirinko lengviausią kelią - savižudybę. |
| **C:\Users\Vartotojas\Desktop\1oJEIG9.jpgIšvirkščias pasaulis (2015 m.)**  Režisierius: Pete Docter | Brendimas kartais primena duobėtą kelią – būtent taip atrodo vienuolikmetei, kurios tėtis gavo naują darbą ir iš jaukaus gimtojo miesto šeima persikelia į niekad nepailstantį San Francisko didmiestį. Kaip ir visus žmones, mergaitę per gyvenimą lydi penkios emocijos: Laimė, Nelaimė, Baisulys, Pyktis ir Bjaurastis. Mieli ir spalvingi nuotaikų žmogučiai yra įsikūrę mergaitės galvoje – moderniame emocijų valdymo centre ir kasdien jai pataria sprendžiant kasdienes problemas mokykloje bei namie. Persikrausčius į naują miestą, Riley emocijų būstinėje kyla sąmyšis – mergaitei nepatinka naujoji mokykla ir ją kankina senųjų draugų ilgesys. Nors Riley galvoje tūnanti Laimė kaip įmanydama stengiasi jai įpūsti pozityvių minčių, likusios emocijos nesutaria, kaip mergaitė turėtų priimti naująjį savo gyvenimą.  Nuoroda:  <https://www.pasakos.lt/isvirkscias-pasaulis/> (LT)  <http://mega-mult.ru/pixar/441-golovolomka.html> (RU) | Emocionali animacinė komedija šįkart visus pakvies ten, kur dar nebuvo joks žmogus – į mažos mergaitės galvą ir padės vaizdžiai suprasti ją aplankančius jausmus.  Jausmai tikroviški ir labai tinkamai apipavidalinti.  Kinas vertingas tuo, kad tinkamai ir vaizdžiai atskleisti vaiko išgyvenimai, kuriuos sukeliame mes - suaugę.  *Reikia žiūrėti šį filmą su savo vaiku.* |